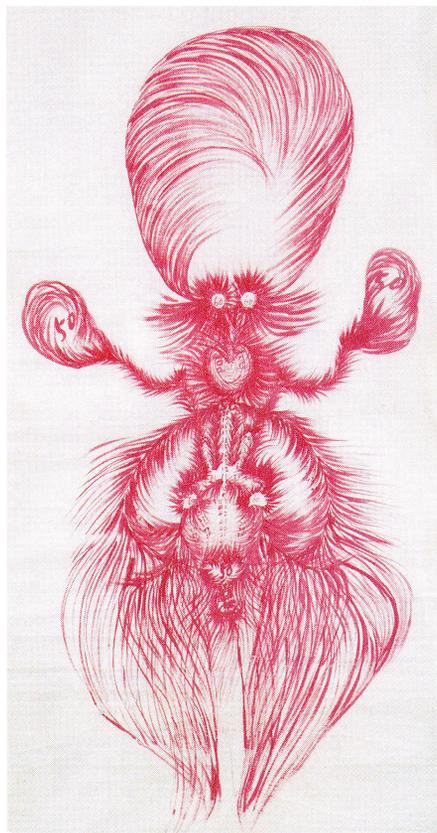


# Du côté des galeries

par Stéphanie Pioda



GUO FENGYI *Sans titre*, 2010



Tambour Đông Sơn  
Vietnam  
V<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.

## Galerie Christophe Hioco

En hommage à l'art ancien du Vietnam, la galerie Hioco réunit autour des arts du feu des objets du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. jusqu'au XV<sup>e</sup> siècle. La mystérieuse civilisation Đông Sơn (V<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.) a produit d'exceptionnelles pièces en bronze, dont ce tambour de pluie cultuel,

haut d'une trentaine de centimètres, aux rares représentations de huttes.

12, rue de Penthièvre • 75008 Paris • 01 53 30 09 65 • [www.galeriehioco.com](http://www.galeriehioco.com)

► «Bronzes et céramiques – Arts du feu du Vietnam ancien» du 8 au 12 septembre à la galerie Délire en formation • 12, rue Guénégaud • 75006 Paris  
puis à la galerie Christophe Hioco jusqu'au 25 septembre

## Galerie Bernard Ceysson

L'aventure à laquelle Isabelle Champion-Métadier convie le visiteur est une expérience sensorielle de la couleur. Ses «Timetrackers» sont des structures organiques (ne parlez pas de «formes», elle déteste), dont la surface évoque la douceur de la peau. Selon l'artiste, le meilleur moment pour plonger dans une toile est la tombée du jour, «entre chien et loup», là où les contours colorés vibrent le mieux. On imagine alors très bien la structure sortir de la toile et évoluer dans l'espace. Donner vie à ses «Timetrackers» via le design? Un des rêves de l'artiste.

23, rue du Renard • 75004 Paris • 01 44 59 27 27  
[www.bernardceysson.com](http://www.bernardceysson.com)

► «Isabelle Champion-Métadier – “Timetrackers” séries II & III» du 4 septembre au 21 octobre



ISABELLE CHAMPION-MÉTADIER  
«Timetrackers»  
séries II & III, 2008-2009