



GALERIES

LA COMPAGNIE DE LA CHINE ET DES INDES FÊTE SON ANNIVERSAIRE

Cinq grands antiquaires sont invités à célébrer les 80 ans de la Compagnie de la Chine et des Indes, l'une des plus anciennes galeries parisiennes dévolues aux arts d'Asie. L'occasion rêvée de parcourir les trois salles historiques de la célèbre institution de l'avenue de Friedland.



Deux étages et une centaine de pièces, toutes quasiment inédites et sélectionnées par les antiquaires invités, rendront hommage à Robert Rousset qui, en 1935, rachète la Compagnie de la Chine et des Indes aux frères Blazy. Fils du collectionneur Louis-Alexandre Numa-Rousset, il a lancé le marché des arts d'Asie en France, comme C.T. Loo et Michel Beurdeley. Jean-Pierre Rousset, son neveu, élève de Beurdeley, le rejoint dans les années 1960. Son fils Mike Winter-Rousset et son neveu Hervé du Peuty sont les actuels propriétaires des lieux.

Parmi les céramiques, les bronzes, la statuaire, les laques ou le mobilier des arts d'Asie, l'acheteur trouvera des pièces de qualité muséale. La statuaire indienne est honorée par une splendide statue en grès rouge de divinité (XI^e-XIII^e siècle, Compagnie de la Chine et des Indes). L'esprit des lettrés est servi par une table à calligraphier impériale, en laque *qiangjin* et *caihua* (dynastie Qing, XVII^e-XVIII^e siècle, galerie Luohan). La galerie Christian Deydier propose un masque de tao-

En haut. Masque de taotie, Chine, Royaumes Combattants, Ve-IV^e siècle avant J.-C. Dr. H. 5,3 cm. Paris, galerie Christian Deydier. Photo service de presse. © DR

Ci-contre Table à calligraphier impériale, Chine, dynastie Qing, XVII^e-XVIII^e siècle. Laque, 143 x 86,5 cm. Paris, galerie Luohan. Photo service de presse. © DR

tie en or (Chine, Royaumes Combattants, Ve-IV^e siècle avant J.-C.) et la galerie Christophe Hioco expose quant à elle une statue de Shiva Bhikshatana (Inde, X^e-XI^e siècle). Autre hommage aux religions, un torse de bouddha des Qi du Nord (550-577) par la galerie Jacques Barrère. Enfin, la Chine impériale est illustrée par un paravent en laque dite de Coromandel d'époque Kangxi, XVII^e siècle (Ateliers Brugier). Le scénographe Patrick Hourcade intègre un hommage à Robert Rousset, à travers des documents d'époque et des objets personnels des années 1930-1940.

Cette collaboration entre galeristes, qui illustre la complémentarité plutôt que l'esprit de concurrence, est une première dans l'histoire des galeries parisiennes et du marché de l'art. Elle pourrait – devrait ? – faire école... L. S.

« Les maîtres de l'art asiatique. Hommage à Robert Rousset », du 9 au 27 juin 2015 à la galerie La Compagnie de la Chine et des Indes, 39 avenue de Friedland, 75008 Paris. Tél. 01 42 89 05 45.



Divinité féminine, Inde, XI^e-XIII^e siècle. Grès rouge, H. 90 cm. Paris, galerie La Compagnie de la Chine et des Indes. Photo service de presse © DR

